

Treasure Hunt

Galeria de Artă Românească Modernă

Faceți o poză în timpul vizitei și trimiteți-ne-o ca mesaj privat sau postați-o pe conturile dumneavoastră de Facebook/ Instagram, cu unul dintre hashtagurile #traseeMNAR sau #traseeARTfel.

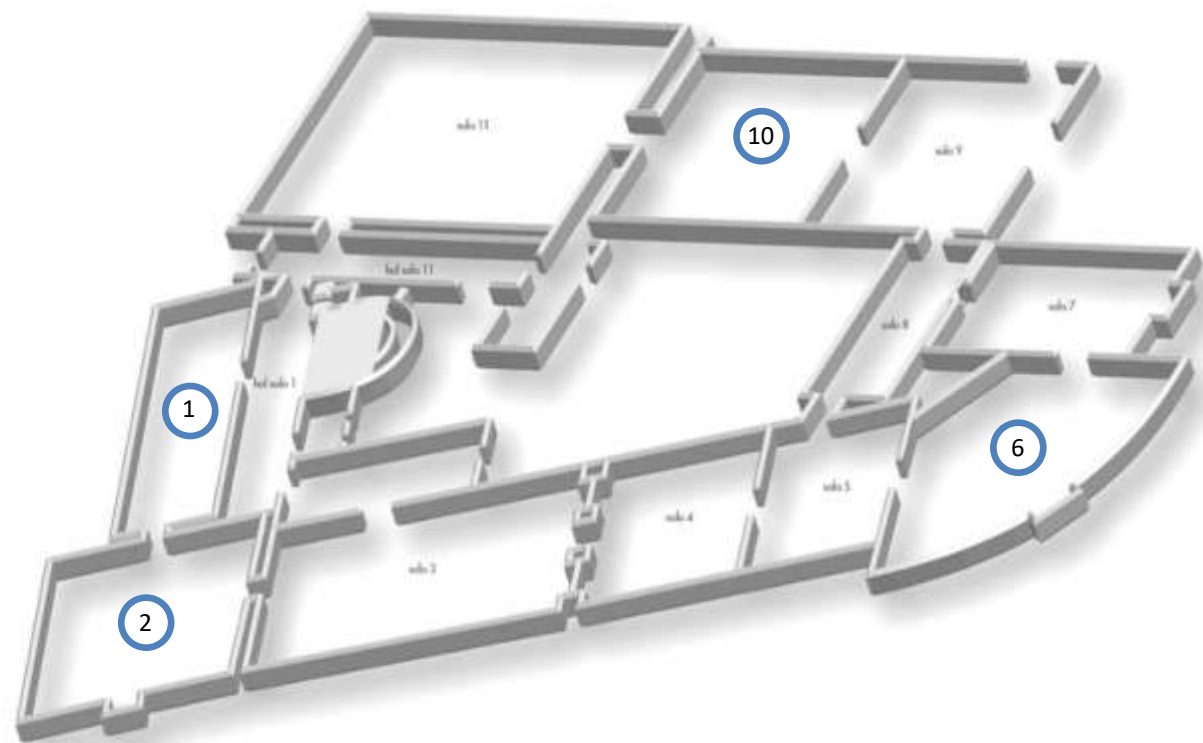


Jos pălăria! — *Sala 1*

Lumea satului — *Sala 2*

Personaje de poveste — *Sala 6*

În Bretania — *Sala 10*



Jos pălăria! Privește și găsește!

Privește cu atenție tablourile din **sala 1** și pornește în căutarea lucrărilor în care apar accesoriile descrise mai jos. Oare ce purtau oamenii pe cap acum 150 de ani?

Ca să verifici dacă ai găsit elementele sau lucrările indicate pe parcursul întregului traseu, **uită-te pe foaia cu răspunsuri** de la finalul traseului abia după ce ai încercat să le identifiți singur/

1. Melon

Sunt o pălărie mică, cu fundul bombat și cu borurile înguste, întoarse în sus; m-au purtat Charlie Chaplin, Stan & Bran, iar în artă m-au făcut faimoasă tablourile lui René Magritte, pictorul suprealist belgian.



Charlie Chaplin



Magritte în fața lucrării sale din 1967, *Pelerinul*

2. Canotieră

Oare de unde îmi vine numele? De la bărbații care vâsleau în ambarcațiuni mici și ușoare, când curentul impresionist era în floare. Sunt o pălărie tare de paie, cu fundul și borurile drepte, numai bună de purtat la soare. Cu panglică sau nu, tot frumoasă sunt. Cea mai faimoasă lucrare în care apar se numește *Bal la Moulin de la Galette* și a fost pictată de Pierre-Auguste Renoir în 1876. În această sală figurez în două picturi realizate de Aman la aproximativ 2-4 ani, și la 12 ani după lucrarea artistului francez. Mă găsești măcar într-una dintre ele?



Edouard Manet în *Barcă* (detaliu)

1874

3. Joben

Am fost numită astfel după pălărierul bucureștean de origine franceză, **Jobin**, prin care am ajuns la modă în Principatele Române. Sunt o pălărie bărbătească înaltă, de formă cilindrică, tare, de obicei de culoare neagră, purtată astăzi numai la ceremonii sau de către magicieni și ca accesoriu de cap pentru unele costume de epocă.



Indicii:

În această sală apar în 5 lucrări pictate de Theodor Aman. **Atenție**, însă! Nu figurez mereu pe capul personajelor! În câte lucrări m-ai găsit?

Bonus:

Când ajungi în **sala 3** ai ocazia să descoperi într-o lucrare de Ștefan Luchian și *jobenul pentru ținuta de călărie*, care este mai scund și cu borurile mai mici decât cel pentru ținuta de gală. Care este titlul lucrării?

4. Chipiu

Sunt o șapcă mai specială: cu fundul rotund și tare și un cozoroc nu prea mare, mă poartă în principal ofițerii și funcționarii de la căile ferate. Brâncuși m-a redat în cea mai mică lucrare semnată de el, un basorelief cu portretul Generalului Carol Davila, din **sala 7** (detaliu mai jos: chipiu cu *egretă—penele din frunte*). Carol I a purtat și el chipiu (vezi mai jos). Găsește în **Sala 3** o statuie în care Carol I poartă chipiu.



5. Beretă

Sunt moale, rotundă și plată, fără cozoroc, cu marginile îndoite înăuntru. Mă poartă mai ales marinarii, dar și militarii, pariziențele chic și unii pictori (ca Cézanne sau Monet—vezi mai jos cele 2 autoportrete). Oare pe capul cui figurez în sala 1?



Înainte de a părăsi sala, nu uita să verifici răspunsurile!

Lumea satului Privește și găsește!

Privește cu atenție lucrările din sala 2 și găsește diferite picturi realizate de către Nicolae Grigorescu și Ion Andreescu pe baza indiciilor și a elementelor descrise mai jos .

1. Eveniment

Sunt un **eveniment** care se desfășoară de Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul, pe 24 iunie, în preajma solstițiului de vară (când este cea mai lungă zi din an). Sărbătoarea populară poartă numele dat de țărani **sânzienei**, o floare galbenă cu multe inflorescențe mici, înflorită în această perioadă .

Andreescu a redat o aglomerare de personaje care au venit la marginea orașului sau a satului ca să cumpere sau să își vândă produsele cu ocazia acestei sărbători. Pictorul a folosit culori calde, pe bază de ocru și brun (maro), cu accente discrete de roșu, alb și verde.

Știați că ...

Denumirea științifică a sânzienei este *Galium verum*?



Care este denumirea dată în popor acestei plante? Ea apare și în titlul lucrării pe care trebuie să o identifiți.

.....

2. Țărănci

Suntem 3 țărănci de naționalități diferite—română, franceză și italiană. Grigorescu ne-a pictat separat, figură întreagă (din cap până-n picioare) în 3 lucrări distincte. Oare ce băuturi va face prietena noastră din Franța din fructele pe care tocmai le-a cules? Ne-ai găsit?

1. 2.
 3. Băuturi:

3. Vas pentru apă

Oare în ce se păstra apa la sate? Sunt un vas de lut de obicei smălțuit, înalt și lunguieț, cu toartă și cu gâtul strâmt, iar la mijloc bombat. Sunt folosit și pentru a păstra alte lichide.

Găsește-mă în două lucrări din această sală!

Indiciu:

Completează proverbul :

.....nu merge de multe ori la apă.



Ce lichid se bea din cana metalică?

Găsește lucrarea!

Indiciu:

Titlul lucrării

4. Cumpăna

În secolul XIX țărăncile mergeau la izvor să ia apă de băut. Iată versurile lui Eminescu din *Revedere* : *Vara doina mi-o ascult / Pe cărarea spre izvor / Ce le-am dat-o tuturor, / Umplându-și cofeile, / Mi-o cântă femeile.* Ce te făceau, însă, când nu aveai izvorul în apropiere? La sate, mai ales la câmpie, construiai o fântână și scoteai apa cu ajutorul unei cumpene.

Știați că ...

Un important pictor român se numea **Rudolf Schweizer-Cumpăna**? Poți să îi vezi lucrările în sala 11 și în Sufrageria regală din Spațiile istorice ale fostului Palat Regal.

Găsește două lucrări de Grigorescu în care apare cumpăna!



! În sala următoare (Sala 3) poți vedea *jobenul de călărie* într-una dintre lucrările lui Ștefan Luchian și un *chipiu* în statuia lui Carol I călare (statuie ecvestră) de Oscar Spaethe.

Personaje de poveste Privește și găsește!

1. Eroina franceză

Poate cunoști povești cu cavaleri sau eroi din Evul Mediu, dar știi și povești sau legende cu eroine în armură? Sunt o figură importantă din Evul Mediu francez și sfântă a Bisericii Catolice. Am ajuns personaj de legendă grație faptelor de vitejie în care am condus trupele franceze împotriva englezilor care ocupaseră o parte din teritoriul Franței. Deși am fost arsă pe rug în urma unor acuzații nedrepte, astăzi poporul francez mă iubește pentru curajul și faptele mele. Am ajuns sursă de inspirație pentru piese de teatru, muzică, literatură și arte. În ce lucrare apar în **sala 6**? Găsește-mă! Care este numele meu?



Mă poți vedea și în Galeria de Artă Europeană. →

Indicii:

1. În această sală sunt redată călare.
2. Am fost realizată de către o femeie.

Cum se numește artista?

Din ce material crezi că sunt făcută?

Știați că ...

Puteți vedea o altă reprezentare a mea în Școala Franceză a Galeriei de Artă Europeană din Muzeul Național de Artă? Sunt înfățișată într-o statuie de lemn *policromat* (lemn pictat, vezi imaginea de mai sus) de către un anonim francez din secolul XVI. Vino să mă vezi!

Dintre artiștii din avangarda franceză am fost pictată de **Roger de La Fresnaye** în 1912, într-o lucrare expusă la Muzeul de artă modernă din Troyes, Franța (imaginea din dreapta).

Indiciu: Artista română m-a realizat la 14 ani distanță, în perioada interbelică (perioada dintre cele două războaie mondiale).



2. Cavalerul spaniol

Sunt un personaj literar faimos în întreaga lume. Autorul romanului în care apar este **Miguel de Cervantes**. Influențat de lecturile mele, ajung să mă cred un cavaler în căutare de aventuri. Deși ceilalți mă consideră nebun, se dovedește că eu sunt mai aproape de adevăr datorită nobleții gândirii și acțiunilor mele.

Imaginea mea tipică este a unui cavaler care pornește la luptă pe calul său, înarmat cu arme de carton. În pictură, **Honoré Daumier** a realizat o serie de lucrări care mă înfățișează (vezi imaginea din dreapta — din 1865-1870).



Indicii:

1. Sunt reprezentat în armură.
2. Sunt cel care a dat naștere expresiei "Te lupți cu morile de vânt."

Găsește-mă în două lucrări din această sală! Scrie numele meu:

Cum se numesc cei doi artiști care m-au reprezentat?

1.
2.

Știați că ...

Prima parte a romanului în care sunt personajul principal a apărut în **1605**? Întocmai ca eroul din romanele de aventură pe care le citesc, mi-am ales o domniță căreia să îi închin victoriile din "bătălii": este vorba de o simplă țărăncă dintr-un sat vecin, pe nume Dulcinea. Deși în roman nu este o frumusețe, în filmul făcut în 1972 după celebra operă literară, Dulcinea a fost jucată de Sophia Loren (imaginea din dreapta), una dintre cele mai frumoase actrițe din secolul XX.



În sala următoare poți vedea *chipiul cu egretă* purtat de **Generalul Carol Davila**, lucrare de Constantin Brâncuși.



În Bretania

Privește și găsește!

1. La lucru

Bretania este o regiune din nord—vestul Franței, cu ieșire la Oceanul Atlantic la vest și Canalul Mânecii la nord. Țărăncile bretone poartă un fel de bonetă albă pe cap, fapt care le face ușor de recunoscut. Oare le vei recunoaște în sala 10 a Galeriei de Artă Românească Modernă? Avem expuse câteva lucrări realizate în Bretania. Una dintre ele înfățișează mai multe femei adunate în jurul unui bazin. Toate stau aplecate, poartă șorțuri și lucrează de zor. Artiștii fie făceau schițe după personajele în mișcare pe care le surprindeau în timpul activităților zilnice, fie lucrau la fața locului, în aer liber, conform modei lansate de pictorii impresioniști.



Știați că ...

Bretania a găzduit una dintre cele mai importante colonii artistice de pe teritoriul francez, Școala de la Pont-Aven? Între 1850 și începutul secolului XX, peisajele și oamenii de aici au inspirat pictori care au lucrat în culori puternice și au abordat teme simboliste. Paul Gauguin este cel mai cunoscut pictor al acestei școli. În lucrarea *Viziune după predică* (imaginea din dreapta), pictată de acesta în 1888, se pot vedea bonetele specifice regiunii.



Indicii:

1. Lucrarea este realizată de către o femeie.
2. Femeile care muncesc poartă bonete bretone.

Care este titlul lucrării?

.....

Dar numele pictoriței ?

.....

Știați că ...

Artista a fost soția pictorului Samuel Mützner?

2. La petrecere

Muzică, dans și voie bună! Oamenii de acum 100 de ani știau să se distreze, nu glumă! Lucrau ce lucrau— se știe că țăranii francezi sunt foarte harnici— dar și când venea momentul serbărilor câmpenești ieșeau în aer liber și petreceau. Elementele specifice petrecerii sunt vizibile și în lucrarea realizată în Bretania în perioada 1920—1925: perechi îmbrăcate în haine de sărbătoare, femeile purtând niște accesorii de cap înalte, albe, iar bărbații pălării închise la culoare, cu panglici negre. Nu lipsesc pantofii, șorțurile și muzicanții cocoțați pe niște butoaie. În fundal se văd clădirile satului, dar ce atrage atenția în lucrare este cerul, pictat într-un mod vizibil influențat de pictura cubistă. Ai depistat în sală scena de sărbătoare?

Știați că ...

Bonetele bretone sunt de diverse forme și mărimi? Forma lor variază în funcție de localitate, fiecare oraș sau regiune mai mică a Bretoniei având câte o bonetă specifică. Acestea erau realizate din pânză albă și dantelă apretată. În dreapta vedeți o bonetă complexă într-o schiță realizată de Gauguin în 1886, intitulată *Femeie Bretonă*.



Indicii:

1. Lucrarea este realizată de către o pictoriță.
2. În lucrare figurează și o moară de vânt.

Câte lucrări din Bretania sunt în această sală?

Câte sinonime găsești pentru "petrecere"? Vei vedea unul chiar în titlul lucrării.



În sala următoare (Sala 11) poți vedea lucrările lui **Rudolf Schweitzer-Cumpăna**, artistul pe care l-am menționat în **sala 2**. Care îți place mai mult?

TREASURE HUNT—GALERIA DE ARTĂ ROMÂNESCĂ MODERNĂ

Cât de ageră a fost privirea ta? Ai reușit să identifici toate lucrările sau elementele descrise?

Dacă nu, îți venim în ajutor—răspunsurile sunt trecute mai jos:

Sala 1 JOS PĂLĂRIA!

1. melon:

Pe terasă la Sinaia, Theodor Aman

2. canotieră:

Pe terasă la Sinaia, Theodor Aman

Petrecere în grădină, Theodor Aman

3. joben:

Bărăția din Câmpulung, Theodor Aman

În grădină, Theodor Aman

Petrecere în grădină, Theodor Aman

Petrecere cu lăutari, Theodor Aman

Interior, Theodor Aman

4. Chipiu:

Pe terasă la Sinaia, Theodor Aman

5. Beretă:

Primul atelier al pictorului la Paris,

Theodor Aman

→ Sala 3: Joben de călărie:

Amazoana, Ștefan Luchian

Sala 2 LUMEA SATULUI

1. Eveniment:

Târg de Drăgaică, Ion Andreescu

? sânziană = drăgaică

2. Țărănci

Italiancă, (în costum din Ciociaria)

Nicolae Grigorescu

Țărăncă franceză în vie,

Nicolae Grigorescu

? must, vin, compot

Fată cu ulcior, Nicolae Grigorescu

3. Vas pentru apă

Fată cu ulcior, Nicolae Grigorescu

Indiciu: Proverb: *Ulciorul* nu merge de multe ori la apă.

? *Cană de bere*, Nicolae

4. Cumpănă

Fântână cu cumpănă,

Nicolae Grigorescu

Care pe drum, Nicolae Grigorescu

Sala 6 PERSONAJE DE POVESTE

1. Eroina franceză

Ioana d' Arc,

Milița Petrașcu

? Ceramică smălțuită

2. Cavalerul spaniol

Don Quijote,

Iosif Fekete (Negrulea)

Don Quijote,

Ion Valentin Anestin

Sala 10 ÎN BRETAGNIA

1. La lucru

Spălătorese bretonă,

Rodica Maniu

2. La petrecere

Chermeză în Bretania,

Elena Popea

? 3 lucrări

?

Petrecere—definiție: reuniune, întâlnire între prieteni, rude etc. (de obicei însoțită de masă mare, de muzică și dans), organizată cu prilejul unei sărbători sau sărbătoriri ori pentru distracție

Petrecere—sinonime: serbare, distracție, chef, chermeză, bal, bairam, ziafet, praznic

Chermeză: petrecere (în aer liber), cu muzică și dans