

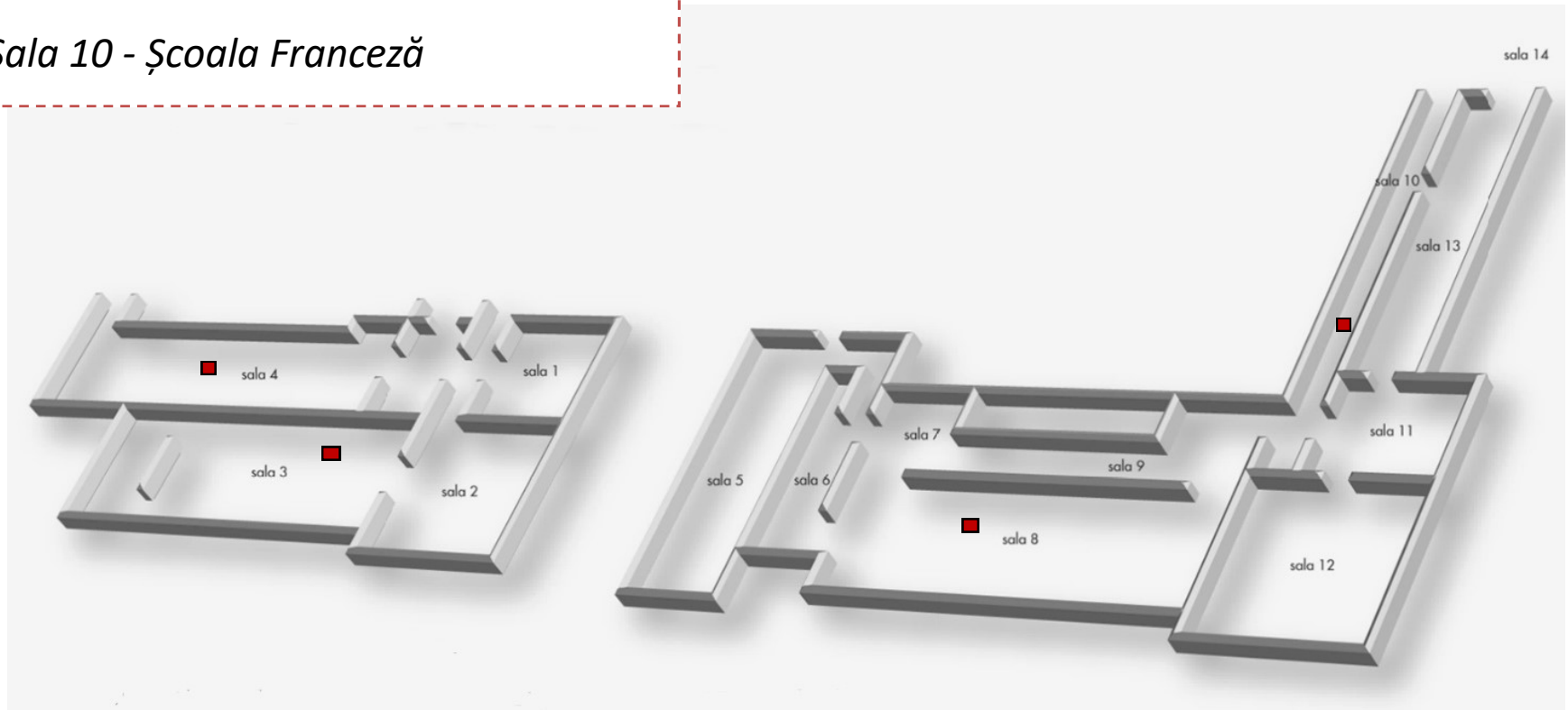
Zei și eroi

Hercule - et. I - *Sala 3- Școala Italiană*

Venus - et. I - *Sala 4- Școala Germană*

Apolo - et. II - *Sala 8 - Școala Flamadă și Olandeză*

Tezeu- et. II – *Sala 10 - Școala Franceză*



Lupta lui Hercule cu centaurul Nessus- Luca Giordano

et. I - Sala 3- Școala Italiană

Povestea

Tabloul surprinde momentul când Hercule îl ucide pe centaurul Nessus. Soarta fantasticei creaturi, jumătate om, jumătate cal, a fost pecetluită în momentul când centaurul a atacat-o pe Deianira, soția lui Hercule.

Eroul

Hercule, cunoscut și ca Heracles sau Hercules, este cel mai cunoscut erou din mitologia greacă, fiind fiul lui Zeus. Înzestrat cu o putere fizică extraordinară, Hercule este cunoscut mai ales datorită celor 12 mari fapte de vitejie pe care le săvârșește, numite și muncile lui Hercule.

Peter Paul Rubens este un alt artist care a fost inspirat de aceste isprăvi și înfățișează într-o compoziție unul dintre aceste momente. Găsește tabloul și notează numele personajului învins _____

Știați că...

Deși Hercule îl învinge pe centaurul Nessus, acesta este cel care îi provoacă moartea? Înainte de a muri, centaurul îi spune Deianirei că sângele său este un puternic elixir al dragostei. Credulă, aceasta îi îmbibă lui Hercule haina în sângele centaurului, producându-i moartea.



Sunteți ucenici în atelierul pictorului italian Luca Giordano când artistul primește o comandă ciudată: un bogat mecena apreciază tabloul pe care îl aveți în față, însă nu este mulțumit de felul în care Deianira este înfățișată. Maestrul este foarte ocupat și solicită ucenicilor săi niște schițe cu propuneri. Realizați un desen rapid în care să schimbați fie poziția personajului feminin, fie locul în compoziție.

* mecena= persoană înstărită care protejează artele și științele

Venus și Amor- Lucas Cranach cel Bătrân

et. I - Sala 4- Școala Germană

Aripile lui Cupidon

Arcul cu săgeți, dar și aripile sunt atributele micului zeu. Cupidon poate folosi săgeata de aur pentru a-i face să se îndrăgostească atât pe muritorii, cât și pe zei.

Este mereu reprezentat ca un copil cu aripi, un amoraș, deoarece iubirea are aripi, iar îndrăgostiții sunt nestatornici, copilăroși și capricioși.

Secretele pietrelor

Lucas Cranach cel Bătrân obișnuia să-și surprindă contemporanii prin plasarea semnăturii în cele mai neașteptate locuri, mereu altele. Pentru această variantă a lucrării Venus și Amor, artistul își pune semnătura, un dragon fără aripi, și data, 1520, pe unul din bolovanii din prim plan. Ați găsit-o?

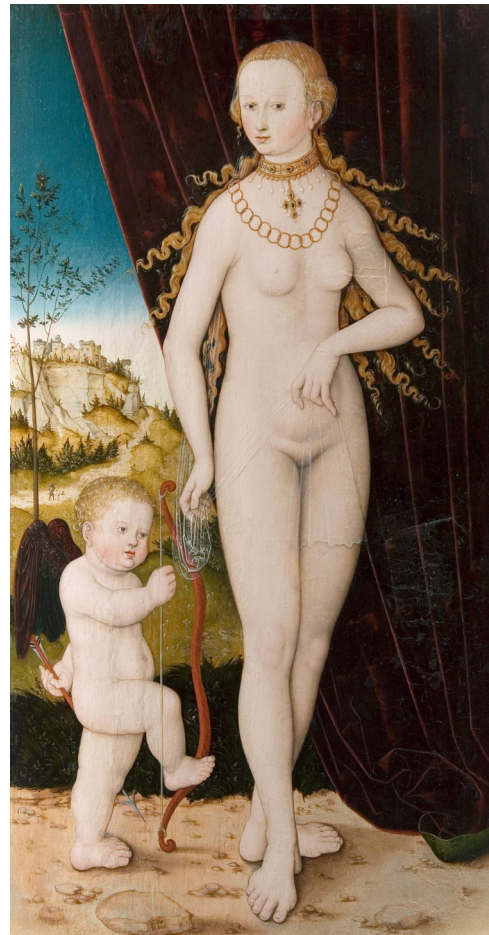
Știați că...

În secolele următoare reprezentarea din 1520 imaginată de Cranach cel Bătrân era considerată necuviincioasă? Drept urmare, la un moment dat, un alt pictor o învăluie pudic pe Venus într-o eșarfă albastră.

Voi cum ați îmbrăca-o pe Venus? Desenați sau discutați despre veșmintele zeiței.

Portretul lui Venus

Zeița iubirii, Venus, încearcă să ne convingă că relația dintre virtutea creștină, simbolizată de crucea de la gât și iubire, nu trebuie să fie o relație dificilă, ci una firească.



Căută la etajul I al galeriei alte tablouri cu subiect mitologic sau religios care reprezintă nuduri. Notează numele personajelor.

Apolo și Dafne- Franz Wouters

Povestea

Poznașul Cupidon se răzbună pe Apolo săgetându-l cu săgeata dragostei, iar zeul se îndrăgostește nebunește de frumoasa nimfă Dafne. Aceasta fuge îngrozită și îl roagă pe tatăl ei, râul Peneus, să o salveze. Acesta o transformă într-o tufă de dafin, iar Apolo, trist că și-a pierdut pentru totdeauna iubita nimfă, decide să-și împodobească coroana cu frunze de dafin.

Apolo

Unul dintre cei 12 zei ai Olimpului, Apolo, era zeul soarelui, protector al poeziei și muzicii. Înfațisat ca un tânăr frumos și zvelt, era adesea reprezentat cântând la liră sau cu arcul și săgețile alături.

Știați că...

Dafinul își păstrează verdeața tot timpul anului și a simbolizat din cele mai vechi timpuri triumful și nemurirea? Frunzele de dafin au fost folosite pentru a încununa câștigătorii, dar și marii împărați ca Alexandru cel Mare, Cezar sau Napoleon.

Imaginează o nouă compoziție care să illustreze un moment diferit din legendă (discutați între voi sau faceți un desen).



Continuă dialogul:

Dafne: Tată, tată, ajutor!

Râul Peneus: Ce s-a întâmplat, frumoasa tatii?

Dafne: _____

Râul Peneu: _____

* În această sală se află un tablou cu Hercule. Nu uitați să notați numele personajului pe care eroul îl înfrânge!

Tezeu si Minotaurul- Antoine-Louis Barye

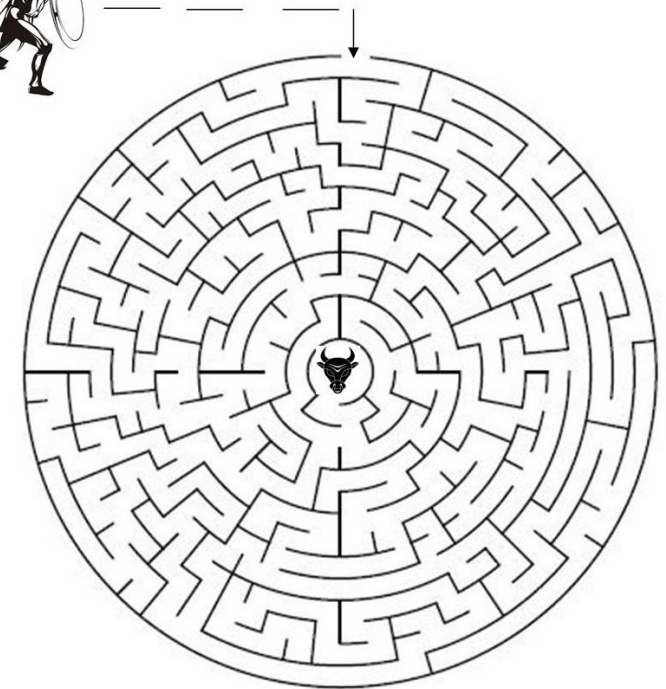
Minotaurul

Eroul

Tezeu este unul dintre cei mai importanți eroi greci, care la fel ca și Hercule a săvârșit o serie de fapte vitejești, cea mai importantă fiind uciderea Minotaurului. Ariadna, fiica regelui Minos, este cea care îl ajută pe erou, dându-i sabia pe care o folosește pentru a ucide bestia, precum și un ghem cu ajutorul căruia reușește să iasă din labirint.



Personaj fantastic, jumătate om și jumătate taur, Minotaurul era o creatură înspăimântătoare care locuia în labirintul creat de Dedal la porunca regelui Minos. Tezeu se hotărăște să ucidă monstrul pentru a salva de la sacrificiu tinerii care erau trimiși monstrului.



Știați că...

Hercule și Tezeu s-au luptat cu același taur? Potrivit legendelor, taurul învins de Tezeu la Maraton este taurul cretan capturat de Hercule și lăsat liber pe pământurile grecilor.

Compară Minotaurul cu *Tânărul faun plângând*, sculptură realizată de Claude Michel (numit Clodion). Care sunt asemănările și diferențele dintre cele două personaje mitologice?

Ajută-l pe Tezeu să ajungă la Minotaur!

Nu uita să desenezi firul care îl va ajuta pe erou să iasă din labirint.